



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 114 (11638)

14 июня 1991 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 13.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

...ПЛЮС ДОЛЛАР НА ЛЕКАРСТВО

Кризисный, лавинообразный характер приобрела в республике экономическая и политическая ситуация. Ее может обострить почти неограниченное снижение на 25—30 процентов поставок сырья, материалов, комплектующих на наши предприятия. Если негативной тенденция не противопоставить эффективные меры чрезвычайного характера, жизненный уровень людей упадет до критической черты.

ВЧЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВО республики вновь представило депутатам, что называется, доработанный и исправленный с учетом их замечаний и предложений проект государственной программы Белорусской ССР по стабилизации экономики и социальной защиты населения. По словам Леонида Козика, который давал ему характеристику, документ, изобилующий декларативностью, второстепенных деталей, не нужных разъяснений, четко говорит о переходе к рынку, жестком бюджетном ограничении с целью финансирования мер по социальной защите, спасению от разорения сельского хозяйства, структурной перестройке экономики. В частности, прекращается бюджетное финансирование объектов, завершение которых не вызвано первой необходимостью или вообще не имеет к строительству и 1 мая текущего года. Отныне у нас будут иметь одноклассовые ценные бумаги, выпущенные другими республиками.

Докладчик назвал также ряд требований и предложений, которые еще требуют более глубокого анализа и изучения. Речь идет о разработке антимонопольного законодательства, республиканского баланса производства и потребления, программы выпуска ма-

териалов для индивидуального жилищного строительства, продаже за пределы республики сверхплановой продукции по свободным ценам и других важных проблем... Затем у микрофонов в зале свое отношение к новому проекту, подчас очень резкое, высказали народные депутаты, Николай Середя, Петр Садковский, Василий Долгалец, Владимир Станкевич, Виталий Машко, Александр Лукашенко и другие ораторы. Станислав Бобоченок, в конце концов, призвал не затевать второго витка прений и поддержать антикризисную программу правительства. Что сессия и сделала, приняла соответствующее постановление.

Принимать благодаря настоячивости депутата Михаила Якубовского в постановлении Верховного Совета БССР появился еще один пункт о создании валютного фонда в размере не менее 10 процентов всех валютных средств республики для нужд здравоохранения — в основном для закупки медикаментов.

На вчерашнем заседании депутаты обсудили и утвердили проект «О чрезвычайных мерах по исполнению бюджета Белорусской ССР на II полугодие 1991 года».

Трудная доля досталась закону Белорусской ССР «О профессиональных союзах». Как только закончился его представление заместителем председателя Республиканской Федерации профсоюзов Николаем Рошем, отзвучал содоклад председателя комиссии по вопросам работы Советов народных депутатов и развития самоуправления Владимира Левачика, у микрофона в зале выступил охоронец: «Закон несовершенен», «Снять с обсуждения», «Исключить из повестки дня», — требовали парламентарии, хотя сами же и договорились обсудить его на сессии. В чем же дело?

Виктор Радомыслский: «Совершенно непонятно, зачем создается закон, регламентирующий жизнь общественной организации. Давайте тогда рассмотрим закон о церкви, о КПСС и т. д. Профсоюз — общественное движение. Предлагаемый закон — смиренная рубашка для него».

Владимир Станкевич: «Предлагаемый документ не прошел через комиссию по законодательству, что обязательно. И не прошел бы. В предлагаемом законопроекте — одни права, даже выше, чем у местных Советов, и никаких обязанностей. Так, может быть, завтра примем закон об обществе охотников и рыболовов? Предлагаю отклонить его как ненужный».

Главный объект критики — из 30 статей закона 16 посвящены правам, остальные гарантии. Получается, что практически работник профсоюза — персона неприкосновенная. Где же, спрашивали парламентарии, обязанности? Простран-

но говорится о целях и задачах и ни слова о сути защитных механизмов. Профсоюзы наделают себя проверочными, контролирующими, чуть ли не руководящими функциями на предприятии. О каком же переходе к рынку, развитию предпринимательства можно говорить, если вместо командно-административной системы управления появится другая — профсоюзно-административная? — спрашивали депутаты. Тем не менее многие из них предлагали принять закон в первом чтении.

В перерыве, перед голосованием, мы спросили у Николая Роша: «Если закон будет принят, распространится ли его действие на те независимые профсоюзы (по типу польской «Солидарности»), которые намерены создать неформальные лидеры рабочего движения Белоруссии?»

— Безусловно, — ответил заместитель председателя Республиканской Федерации профсоюзов. — Статьи закона предусматривают плюрализм в профсоюзном движении.

Вероятно, к сожалению, как лидеров официальных, так и неофициальных профсоюзов, законодатель пока отправил документ на доработку.

В конце вчерашнего заседания был принят закон «О народном голосовании (референдуме)» в Белорусской ССР, об обсуждении которого состоялось в начале работы сессии.

В. ГЛОД, В. СИВАКОВ, А. КРЫЖАНОВСКИЙ, парламентские корреспонденты БелТА.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

«Доброе утро, последний герой»...

Он пропел свою жизнь так, что ни ему, ни его поклонникам не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы. 21 июня ему исполнилось бы 29 лет. Звезда Кумир. Простой ленинградский парень — человек тусовки, певец. Виктор Цой.

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ поклонники творчества Виктора уже наверняка закупили все билеты на вечера памяти В. Цоя, которые пройдут 18, 19, 20 мая в кинотеатре «Партизан». Другой Виктор ожидает встречи с Юрием Белинским, ди-

ректором группы «Кино», бесшумный (теперь уже на сто процентов) фильм Рашида Нугманова «Игла», ну и, как обычно, плакаты, значки и прочие атрибуты, сопутствующие творческим тусовкам. Как пообещали организаторы мероприятия ЭПО «Триумф», радиостанция «Белорусская молодежная», журнал «Поп-музыка» и дирекция кинотеатра «Партизан», все должно пройти на пять с плюсом.

О последствиях этой грандиозной акции наша газета не преминула сообщить.

Сергей ОРЛОВСКИЙ.



Каждый день Полку мэров кинжал в сердце

Кто из политических деятелей Франции прожил в последнее время наиболее остроумно в своих публичных выступлениях?

СВОЙ ОТВЕТ на этот вопрос дал Французский клуб политического юмора, опубликовавший имена лауреатов проводимого им популярного ежегодного конкурса на самую остроумную фразу, высказанную тем или иным деятелем в завершающемся политическом сезоне 1990—1991 годов.

Главный приз достался бывшему министру иностранных дел, известному деятелю оппозиции Мишелю Жюберу, который в ходе одного из интервью в ответ на вопрос: «Что оставится сегодня от арабской политики Франции?» — мгновенно ответил одним словом: «Барбос-Рошесу» (жаргизм в Париже, насмешливый трюмфистский имприментариум африканцев из стран Северной Африки). — Прим. корр.)

Вторая награда присуждена бывшему премьер-министру Мишелю Рокару, который в свое время, видимо, предчувствуя будущий крутой поворот в своей политической судьбе — отставку с поста главы правительства, — прокомментировал его зареанее следующим «философско-юмористическим» образом: «Жизнь», — сказал Рокар, — это — нож в сердце каждый день, однако надо испить ее до последней капли».

Вторая награда присуждена бывшему премьер-министру Мишелю Рокару, который в свое время, видимо, предчувствуя будущий крутой поворот в своей политической судьбе — отставку с поста главы правительства, — прокомментировал его зареанее следующим «философско-юмористическим» образом: «Жизнь», — сказал Рокар, — это — нож в сердце каждый день, однако надо испить ее до последней капли».

Второй тура выборов президента России, видимо, не будет, сообщил корреспонденту РИТАСС председатель Центризбиркома В. И. Казанов.

ПО ПРЕДАРИТЕЛЬНЫМ данным, Б. Н. Ельцин опередил всех соперников, набрав более 50 процентов голосов избирателей.

В целом на территории РСФСР, по не окончательным суммированным сообщениям окружных комиссий, на избирательных участках побывало более 70 процентов из 104 миллионов россиян, имеющих право голоса.

Полку мэров прибыло

Гавриил Попов избран первым мэром советской столицы, а Анатолий Собчак стал первым мэром Ленинграда.

Об ЭТОМ свидетельствуют предварительные данные, полученные корреспондентом ТАСС в Центральной избирательной комиссии.

За нынешнего председателя Моссовета проголосовало от 59 до 77 процентов избирателей, участвовавших в выборах.

От 60 до 65 процентов ленинградцев, принявших участие в голосовании, отдали предпочтение нынешнему председателю Ленсовета.

«Оранжевые жилеты»

Оригинальную киноэпиклопедию жизни наших современников создал коллектив студии «АБС» (Анимационный Белорусский Центр) в содружестве с Бременским киноинститутом.

КАМЕРА показывает женщину в семье и на государственной службе, в цехе и на сцене, в лихорадке будней и в тревогах за будущее мира — сюжеты самые разнообразные. Но все лирическое и драматическое киноновеллы, словно бусинки на ниточке, нанизаны на одну идею: авторы фильма ищут счастливую

Погоняем чай?

Весь аромат белорусских цветов и трав, начиная от медового цветущей липы и кончая терпкой мятой, вообрал в себя набор чайного напитка, производящего которого начали в колхозе «Рассвет» имени К. П. Орловского Кировского района.

ЧЕТЫРЕ сорта приготавливаются из чисто травяных компонентов под названием «Бережиский», «Криничный», «Лесной», «Светлячок». Пять видов — «Белорусский», «Мятный», «Настурья», «Тонус», «Утро» — являются из приправ трав с добавлением душистых плодов и ягод. Работники и техникум приготавливают чайные напитки из приправ трав разработали научные сотрудники Белорусского ботанического сада. Они передали рассветовцам семена растений, помогли заложить питомник, где растут шиповник и душица, чабрец и зверобой, малина, лимонная, многоколосник и дру-

гие ароматные растения. Прошлым летом был снят первый урожай трав. Ныне чайная плантация в хозяйстве расширяется почти втрое, что позволит увеличить сбор ароматной продукции до четырех тысяч килограммов в год. А это значит, что скоро в наших магазинах появятся красивые коробки с рассветовским чаем из трав.

НА СНИМКЕ: руководитель биотехнической лаборатории колхоза «Рассвет» им. К. П. Орловского Екатерина ПШОВАЛОВА на плантации прино-ароматических трав.

Фото Сергея ЖЕЛУДОВИЧА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

★ ЛЕНИНГРАД. Бюро экологических разработок информирует, что самоуправство председателя Российского и Ленинградского отделений партии «зеленых» заместителя начальника Леноблпроштаба инспекции ВООП Владимира Гущина, жестоко избитого 3 июня неизвестными возле здания городского Дома природы, ухулилось. Странно, но милиция до сих пор не приступила к расследованию этого инцидента. Пострадавший был известен тем, что выявлял факты «левых» порубок леса, упиливающего за границу, и добивался выяснения причин смерти Нины Зуевой, также члена ВООП, загадочно погибшей в следственном изоляторе. Кроме того, он вступил в затяжной конфликт с Леноблпрокуратурой. Гущин установил, что за последние пять лет его отягощено в возбужденном деле по взлому материальных Леноблпроштаба ВООП об экологических преступлениях.

★ ДУБНА. Неизвестные злоумышленники испалили мелом всю площадь перед зданием горкома КП. В доступной форме авторы граффити выразили свое отношение к правительству, главе государства и вообще к коммунистам. Некоторые надписи были сделаны на английском языке.

★ СТАВРОПОЛЬ. В дежурную часть Карагачевского ГОВД поступило сообщение, что частично разрушен памятник В. Ульянову (Ленину), расположенный в сквере напротив Дома Советов. 2,4-метровый вождь, изготовленный из песка и цемента, помнит еще довоенные годы... Со временем он превратился в груду мусора. Но волна, проявив находчивость, сумела свои автомашины увести. Тогда раздосадованные мафиози избили водителей «Икарусов».

В СЛАВНЫЙ город на берегу Черного моря доставили комфортабельный «Икарус». Местная мафия попыталась «отойти» отобрать. Но волна, проявив находчивость, сумела свои автомашины увести. Тогда раздосадованные мафиози избили водителей «Икарусов».

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

Тюрьма тюрьма рознь. Если иной тюрьмы преступник боится пуще огня, то в другую пойдет добровольно и даже чуть ли не с радостью. Этот нехитрый факторм как нельзя лучше иллюстрирует ситуацию, возникшую в Колумбии в связи с ожидаемой со дня на день сдачей колумбийским властям главаря крупнейшей организации наркомафии «Медельинский картель» Пабло Эскобара.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

В ПРОШЛОМ месяце «кокаиновый король» вызвал намерение сдать властям в обмен на обязательство властей не выдавать его для суда в США. Как с удовлетворением констатируют представители правительства, в местечке Энвида близ «штак-квартыра» местной наркомафии — гордо Медельин — уже готова к «сдаче под ключ» специальная тюрьма для «дона Пабло» и его соратников из «высшего эшелона» наркокартеля, которые соизволят сдать властям вместе с шефом.

Судьба газеты

РАЗВЯЗКА?

ИТАК, ДОРОГОЙ читатель, сегодня мы можем сообщить тебе, что наш марафон переговоров с учредителями — ЦК ЛКСМБ завершился. Вчера состоялось внеочередное бюро ЦК, на котором, как и общалось, рассмотрели комплекс вопросов, касающихся газеты: об изменении устава редакции, о соучредительстве, о вхождении в концерн, об утверждении главного редактора газеты.

Бюро утвердило изменения в устав газеты, которые были согласованы накануне в ходе переговоров. Речь идет о разделе, устанавливающем порядок назначения и отзыва главного редактора. Теперь у нас есть возможность, во-первых, предлагать на этот пост кандидатуру, получившую большинство голосов в журналистском коллективе, во-вторых, распорядясь тем же большинством, ставить перед ЦК вопрос об отзыве главного редактора, с которым отношения не складываются. Еще раз замечу, что за коллективом не окончательное решение об отзыве, а только возможность настоять на рассмотрении этого вопроса учредителями.

Вы спросите, в чем же здесь победа, чего же мы добились, если последнее слово вновь не за вами?

Мы, действительно, всего лишь узаконили наше исконное право высказывать свое мнение, но не более того. Не более — потому что, не располагая соучредительством, коллек-

тив газеты, действительно, не имеет юридических оснований претендовать и на весомое участие в выборе или отзыве редактора.

Значит, коренной вопрос — это соучредительство. Бюро по нему приняло решение ограничиться признанием за коллективом (и не только нашей редакцией, но и других комсомольских изданиях) права на соучредительство, но юридические шаги пока не предпринимать, а разобраться в механизме соучредительства, в конце концов дождаться Закона о печати в БССР, который, в отличие от союзного Закона о печати, обещает более четко согласовать интересы учредителя и коллектива издания. Конечно, ответ такой: мы, в принципе, не против, но пока не готовы, хотя обещаем разобраться.

Замечу сразу, что уже готовность бюро и особенно секретарей ЦК пойти на соучредительство — само по себе, значительный шаг вперед. Еще полгода назад такое вряд ли было бы возможно. Но теперь, если честно, коллектив ждал большего. Соучредительство нужно коллективу уже сейчас, а не в декабре, хотя бы потому, что к декабрю, может, не останется нынешнего коллектива. Да что к декабрю, уж, гораздо раньше. К сожалению, тогда члены бюро или не могли понять, или это не особенно волнует. А жалю.

О нашем вхождении в газетно-издательский концерн ЦК ЛКСМБ (теперь он называется газетно-издательская фирма «Белорус») было однозначно заявлено — вхождение газеты в концерн может быть только добровольным, чего мы и добились.

А теперь — назначение главного редактора: две кандидатуры рассматривало бюро — Юрия Вельтера, нынешнего заместителя редактора, и его предшественника на этом посту Павла Воробьева, который в прошлом году перешел из газеты в издательство «Юнацтва». За Вельтером — стаж работы в «Знамени» с 1975 года, опыт, профессионализм, доверие коллектива. Этим и объясняется, почему мы отдаем предпочтение ему. Бюро, однако, обдумав обе кандидатуры, единодушно решило назначить главным редактором Павла Воробьева.

Остается поздравить его с назначением, пожелать успеха в работе с нами, но при этом заметить, что уже дважды за два месяца бюро единолично демонстрирует, как оно на деле учитывает мнение коллектива, оказывая, как нам кажется, и комсомолу редактуры, и новому главному редактору медвежью услугу. Любопытно, что главная претензия к Ю. Вельтеру звучала примерно так: у него была возможность заработать себе дивиденды (имеется в виду не пропустить тек публикации под рубрикой «Судьба газеты», которые начали выходить после известного решения о неут-

верждении Александра Класковского), но он не исполнил. Странно, что мнение читателей, которое мы никак не организовывали, было даже названо одним членом бюро «потокотом грязь на комсомол». Выходит, мы делаем неправое дело, когда боремся за судьбу газеты? За соучредительство, за изменение устава? Но ведь если бы не эта Борба, не наша позиция, то и нынешних решений бюро мы бы не дождались. Не забудем, что редакцией неоднократно и раньше ставила эти проблемы перед учредителем, но только после появления на полосу «белых пятен», после шкала читательских писем с нами сели за стол переговоров.

Не стану же мазать черной краской. Как выяснилось, среди членов бюро ЦК мы встретили немало людей, способных на диалог с прессой, на поиск компромисса, уважающих интересы обеих сторон. Но все же, на мой взгляд, определяющей стала воля ЦК ЛКСМБ, выреченная в некоторых выступлениях из зала на последнем пленуме: «Наша такая газета (имелась в виду «Знамя юности» времен А. Класковского) не нужна», что и было оформлено соответствующим решением. Ну что ж, демократия есть демократия. Каков комсомол — таков ЦК, таковое решение бюро. Такой докладная статья и газета «Знамя юности»?

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Истоки

«НЕ ПАКДАЙЦЕ МОВЫ НАШАЙ...»

УЗНАВ в свое время, что Эрнест Ялугин возглавил издание республиканского товарищества белорусской мовы «Наша мова», я удивился. Зачем ему это? Он учился в гораздо более престижных заведениях, чтобы быть вольным художником, а тут какой-то бюллетень общественной организации.

К тому же, Э. Ялугин из тех, кого называют русскоязычными писателями. Правда, его книга «Без эпитафии» о Тихе Гартмане, изданная в 1989 году, написана уже по-белорусски.

Зная, что Ялугин — писатель не конъюнктурный, я догадывался, что за всем этим кроется глубокий внутренний процесс, неспешая и длительная душевная работа. Поговорить же об этом все было недосуг. Но узнав, что 14—15 мая состоится второй съезд БТМ, решила не откладывать разговор дальше. Еще и потому, конечно,

но, что за два года своего существования БТМ стало заметным явлением в жизни республики. Хотя главная работа, безусловно, впереди.

Зерна посеяны, и всходы, безусловно, будут. Выходит, Ялугин в самый нужный момент оказался на своем новом месте? Предстоит кропотливая работа на годы, и он стал одним из тех, кто добровольно звалили на себя эту трудную ношу. Ведь совершенно ясно, что без подвижничества никакое серьезное и стоящее дело невозможно.

Но все-таки: как шел Ялугин к такому пониманию вещей, к тому, что называется «национальной самосознательностью»? Вопрос — далеко не праздный, если учесть, что сегодня он волнует многих белорусов, особенно молодых. И, быть может, раздумья Эрнеста Ялугина в чем-то помогут им, ведь как ни индивидуален и специ-

фичен опыт каждого человека, а тем более — писателя, в нем всегда найдется что-то, что может пригодиться и другим.

— Вопрос, действительно, важный и непростой, — соглашается Эрнест. — Я ведь воспитывался в русскоязычной среде. Родители разговаривали на русском языке, учился в русскоязычной школе. А там, случалось, юные горожане, особенно дети районного начальства, высмеивали тех, у кого проскальзывал белорусский акцент. В ходу была кличка «колхозник». И вообще я ведь окончил школу в 1954 году. Так что успел «изучить» не только сталинскую Конституцию (по ней в сельском классе экзамен сдавал я имел пятерку), но и труды «отца народов» «Вопросы ленинизма», «Вопросы языкознания». Сомнений в правильности предначертанного «партия» нового типа магистралью, до курса, тогда, в общем-то, не

МЕМОТО МОРИ



Материал о работе Минского городского бюро судебно-медицинских экспертиз читайте на 2-й странице.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

«НЕ ПАКІДАЙЦЕ МОВЫ НАШАЙ...»

От первого лица

(Юрчанка. Начало на 1-й стр.)

грядет единая общность — советский народ? Почему тогда — не «советская сборная»?

Стал замечать и другое: когда люди теряют национальное чувство, они лишаются в душе чего-то очень важного, начинают тосковать, метаться. Это характерно и для нас, белорусов.

Конечно, не «кровь», а среда, воспитание играют главную роль. Я убеждалась в этом не раз. Вот вам пример с Олегом Трусовым. Это талантливый историк, а ныне народный депутат БССР. Его отец — русский, мать — белоруска, в русской графе паспорта — «русский». Но воспитывали его мать, бабушка, и воспитывали в Беларуси, и потому по самосознанию он — белорус.

Я убеждена: человек без чувства национальной гордости становится даже опасным, беспощадным ко всем на свете. Это все равно, что не имеет чувства семьи... Когда я осознавала: национальное для чего нужно — это, словно от Бога, реальность, не зависящая от человека — стал более пристально присматриваться к людям, которые, несмотря на то, что сохраняли это чувство, мне повело, что я познакомилась с известным ученым-историком Николаем Ушаком, изгнанным за «национализм» в 30-е годы за пределы Беларуси, прошедшим сталинские козлы. Благодаря стараниям «социалистических» историков республике удалось так и не позволить ему вернуться на родину. Даже на склоне лет! Повело мне в том, что читал в рукописи работы другого белорусского историка — Михаила Ермоловича, лишь недавно прорвавшегося со своими книгами к читателю.

Сам же я писала на русском языке. Как ни горько и парадоксально звучит, но именно таким путем приходилось возвращать белорусам их национальное самосознание. Тем, кому отучили читать по-белорусски!

Были очерки, рассказы. Затем повесть «Мстиславские походы». В ней мое восхищение мастером, его преданностью делу просвещения своего народа.

Уверен, рано или поздно, но национальное самосознание непременно пробуждается. Вот у меня есть книга, написанная на календарном материале. Я ездила в эту страну не потому, что меня интересовала тамошняя экзотика. Больше другое волновало. 130 лет Алжир был заморским департаментом Франции и вдруг заговорил о национальном самоопределении. Мало того — стал за него сражаться! Я выиграл войну с могучим государством. Теперь с Алжиром все считается. Хотя, ох, как трудно было начинать. Ведь все литейщики учились и говорили по-французски, первый президент страны получил образование во Франции, в Сорбонне. Тем не менее, все они чувствовали себя алжирцами и стали ими. И вот создали свою национальную культуру...

Надо ли говорить, что я невольно проводила параллель между Алжиром и Беларуссией и что моя книга не только об Алжире, но и о Беларуси!

И вот наступил момент, когда я почувствовал, что на русском языке, быть может, уже ничего больше не сделаю, что внутренне уже «перешел» на белорусскую мову. Вот тогда началось мое сближение с активистами Таварыства беларускай мовы.

О ТБМ я вначале знал больше, чем писалось. Несколько раз выступал у них на сходках как писатель. Выходил, очень интересные, порядочные, образованные люди — Евгений Цумаров, Михаил и Игорь Чернышские, Олег Трусов... «Наша слова» приобрела в Доме литератора. И вот однажды Нил Семенович Гилевич сказал, что есть намерение дать бюллетень, который издает ТБМ, превратить в газету. И редактором ее секретариат ТБМ предлагает стать мне.

Были сомнения: потяну ли? Но у меня прекрасный заместитель, один из лучших преподавателей кафедры белорусского

языка БГУ Владимир Ламеко.

Для меня же как редактора, кроме подбора сотрудников, главным было разработать концепцию газеты. Для себя я определила ее так: белорусская культура во всех ее аспектах и пробуждение национального достоинства народа — как равного среди равных.

«Еженедельник «Наша слова» Э. Ягудин подписывает с 1 января нынешнего года. Это еще не еженедельник в классическом понимании: вместо 8 или 16 страниц, в нем пока четыре. Но уже не бюллетень, а, действительно, газета. Хотя, признаюсь, приступила к чтению подлиники с некоторой неосторожностью. Довел стереотип бюллетеня и то, что, проходя мимо киоска ТБМ, андела: его стены, как громады, ушатыми «Нашими словами». Не раскупают? Значит, не интерес?

На самом деле, все не так просто. Сказываются и переизменения рынка различными изданиями, и, конечно, неинформированность читателей о них. А для кого-то препятствие еще, увы, и белорусский язык.

Читала и подшивку «Наша слова» пристально и теперь могу с полной уверенностью и как читатель, и как профессионал сказать: это обещает быть интересным. Уже теперь в нем есть много того, чего не прочтешь в других изданиях.

Например, об известном ученом прошлого века Е. Карском (статья В. Ламеко), авторе уникальной книги «Беларусь». О разделах Речи Посполитой. О гражданском подвиге белорусского магната Лява Сапегу. О проблемах белорусского языка и экологии родного слова.

А где еще вас могут познакомить с тем, о чем пишу белорусские издания, выходящие за рубежом, о том, как живут там наши соотечественники? «Наша слова» благодаря своим связям и сотрудникам Любви Баршавской, в прошлом учительнице иностранных языков, делает это постоянно.

Ну, а сам Ягудин проявил себя на страницах газеты и как хороший публицист, полемист, что тоже стало для меня неожиданным и приятным открытием, поскольку в прежние годы он больше тяготел к жанру эссе.

«Наша слова» не проходит мимо всех важных событий в

республике, высказывает к ним свое отношение, имеет демократическую направленность.

Несвели пока тираж. Из-за типографских сложностей до сих пор невозможно печататься в полном объеме. Из-за отсутствия рекламы газета плохо расходуется.

И ведь все это стоит по подписке 5 копеек (в розницу — 10). И не дело ли лист каждого белорусского интеллигентного человека «своя» молодого человека — рабоче-го, студента, учащегося — выпустить «Наша слова»? Не логично, красивыми речами, а конкретным участием поддерживать возрождение национальной культуры? Тем более, что в данном случае и затрат особых не требуется. Кстати, в следующем году «Наша слова» собирается выходить дважды в неделю. Вдвое увеличится количество информации, ее оперативность.

Ну, а на перспективу мне мечтается вот о чем. ТБМ, «бачкаўшчына» и какое-нибудь зарубежное культурно-просветительское общество объединят свои усилия в издании «Наша слова». Это было бы ко взаимной пользе. Ибо позволило бы создать (наверное, с помощью зарубежных соотечественников, увы, на их основной надежде!) хорошую полиграфическую базу, сделать газету современной по облику, увеличить ее объем, насытить разнообразной информацией.

Руководитель «бачкаўшчыны» Е. Лебко воспринял эту идею вполне охотно. Не отверг ее и Э. Ягудин. Надеюсь, и руководство ТБМ отнесется к ней «спрытна».

На втором съезде Товарищества будут обсуждаться вопросы концептуальные, которые должны дать новый толчок возрождению белорусского языка и культуры. И всевозрастающая роль в этом, несомненно, станет играть и «Наша слова». Не случайно своим девизом газета взяла призыв: «Возрождение белорусского языка и культуры». Франтишка Богусевича: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмерлі».

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

Упадет — не упадет?

РЯДОМ с моим домом проходит высокоскоростная линия, и одна из железобетонных опор опасно наклонилась. Много раз обещали ее начальнику ГРЭС Г. П. Шадрину, писала заявления в горисполком. Приехали комиссии, и вот получил письменный ответ, из которого следовало: поскольку опора смонтирована неправильно, натяжением проводов ее наклон в сторону дома. «Предлагаем с согласия хозяина дома владетьцу БД-10 к/м... подставить подпорку из ограда».

Коркиной Е. Ф., что даст возможность обойтись без переноса существующей опоры и длительного отключения высокоскоростной линии... Вроде бы, как теперь говорить, конструктивный ответ. Но бумажку я получила, а опору укреплять так никто и не призывает... Вот так и живу под страхом постоянной опасности.

Е. КОРКИНА.

Святныя под мусором

КТО ИЗ НАС с детства не знает воспетую поэтами реку — национальную гордость белорусского народа!

Не случайно на берегах Немана, на родине Якуба Коласа, расположилась гора «Високіх берега», писателю «Нічэлавецкая». Трудно у нас в республике найти места красивые, часто там бываю. Но в последнее время сердце кровью обливалось: неблагополучные к щедрой красоте природы люди, превратили берега Немана в настоящие свалки. У села Николаевщина, вблизи здания сельского Совета, где стоит памятник Якубу Коласу, а в строениях рядов посадок хвойного леса валяются все-

возможные отходы домашней утвари, строительного мусора. Как же можно не уважать свои национальные святыни, какую нужно иметь бездуховность, чтобы такое допустить до к тому же заглядывать на все это!

Говорят, что у большой экономики не бывает здоровой экологии. Верно это, конечно. Но не от нашей бедности эти безобразия! От плохого воспитания, от попустительства местных властей.

И. СЛАБОДЕР, ветеран войны и труда, персональный пенсионер.

Минфин — за «строительность»

ДЛЯ ПИТАНИЯ детей-сирот в детдомах установлено количество продуктов, а не сумма эрзац-рублей. И это правильно, т. к. при увеличении стоимости килограмма хлеба в нем отнюдь не увеличивается количество граммов и калорий, необходимых для развития живого организма.

Дети-сироты, продолжая учебу в специальных учебных заведениях (в вузах, в том числе), остаются до окончания образования на государственном обеспечении. Вот и Минфин в апреле-мае давал на питание детдомам сумму — 2 руб. 04 коп. на день, — мол, очень сложно подсчитать рост цен на продукты. А ведь в столовых стоимость питания увеличилась чуть ли не на 400 процентов. Меня очень беспокоит, как будут питаться и без того обездоленные дети-сироты.

М. ШЕВЦОВ, пенсионер.

Его болезнь все перечеркнула

ПИШУ с отчаянием, с горечью и надеждой. Может быть, найдутся люди, которые смогут помочь мне. У нас случилось большое несчастье — тяжело заболел сын. Его эпиде-

мография в семейных альбомах. Мир их праху! Пусть их души будут спокойны — мы помним о них.

Любовь ЧУДАРЕВА, Витебск.

Только вздохнули...

ПРОЧЛА в вашей газете заметку «Горько», и стало не только горько, а жутко! Мясо, крупа, мука, одежда, обувь — в общем, все жизненно необходимые продукты и товары по дорожали в несколько раз. Соответствующие ведомства не нашли возможности оставить прежний их стоимость. Почему же для водки, которая губит души миллионов людей, по-прежнему «зеленая улица»? Цитирую: «Задача, которую ставит руководство, Совет Министров БССР, — говорил В. Ф. Кебич, уже в этом году обеспечить продажу водки без талонов».

Это в наше-то нестабильное время — водка без талонов! Как можно! Ведь тысячи миллионов (да и милионы) спокойной вздохнули, когда установили талонную систему на водку: во первых, мужчины стали меньше выпивать (это, думаю, подтвердит большинство замужних женщин), во-вторых, ту же водку можно свободно (по талонам) купить в магазинах на торгашевских случаях, не стало длинных, унизительных очередей, а вместе с ними — и жутких «групп захвата».

Диву даешься, неужели наш Совет Министров БССР не понимает, что в наше время водку и пускать ее в свободную продажу — просто преступление. У меня растут дети, и мне совсем небезразлично, как будет складываться обстановка у нас в городе, в республике. Поэтому убедительно прошу вас через газету или в личной беседе передать нашему Совету Министров, чтобы она оставалась в продаже по талонам — тогда и порядок будет, ведь с трезвым человеком всегда можно найти общий язык.

А. ЗИНОВИК, Минск.

«Экс - закрытая» тема

ОТ УВИДЕННОГО МОЖНО СВИХНУТЬСЯ

СМРАД, разлившийся по секционной — так называется помещение, где работают эксперты, — вызывал тошноту. «Скальпель, вонзавшийся в потемневшее за ночь тело, привычно посылал от себя долобы. Вздвигаясь, обоняла розоватую грудную клетку... Минуту несколько часов, как полураскрытый, с оторванной головой труп был доставлен с места автомобильной катастрофы.

Наступила ли смерть до момента вскрытия? Если нет, какие травмы позволили гибель шофера? Был ли судящийся за рулем пьян? Ответы на эти и многие другие вопросы, интересующие следственные органы, дадут эксперты.

Не имея их компетентного заключения о причинах гибели — и в уголовном деле появятся неточности, будут утрачены необходимые доказательства. Дилетантский поиск истины недопустим, он приведет к ошибочным выводам. Итак, что это — несчастный случай или... искусно подготовленный убийство?

«Текая же скорбная процедура — вскрытие — предстояла еще десятилетия бедолагам, ушедшим за сутки из этого мира по самым разным причинам. Те, кто попал сюда в числе первых, успели занять более-менее комфортабельное местечко на секционном столе, остальные по два, по три разместились на узких носилках.

ЭКСПЕРТ. В переводе с латинского — опытный. Специалист, производящий исследование какого-либо вопроса. Для предоставления мотивированного заключения нужны специальные знания. По-видимому, не все знают о специализированном учреждении, в котором проводят комплекс судебно-следственных экспертиз (БСМЭ). Чем же так занимается?

ИЗ БЛЮКНОТА ЖУРНАЛИСТА. За последние двадцать лет в республике случилась не одна трагедия. Страшный взрыв на заводе бутылочного производства объединения «Горизонт» — истинно, до сих пор неизвестны подробности ЧП. Пожар на Лидском лакокрасочном заводе, взрыв склада в Бобруйске, сгоревший вместе с пассажирским маршрутным автобусом в Минске... Во всех случаях массовой гибели людей тяжелый и без того груз работы, ложившийся на плечи экспертов, приобретал особую значимость. Установление причин смерти, идентификация лиц — кошмарные... обязанности эксперта. В один голос они с грустью констатировали:

ТАКАЯ РАБОТА, ЧТО БЕЗ РАБОТЫ НЕ ОСТАНЕМСЯ.

В КОНЦЕ семидесятых на тогдашний окраине столицы появились внушительные корпуса республиканской больницы скорой помощи. А рядом — трехэтажное здание городского бюро судебно-экспертных. Шли годы, нагрузка на учреждение возрастала — тысячи, полторы, 1800 трупов проходило ежегодно через злободневный конвейер...

Учреждений, подобных ему, в Беларуси восемь: республиканское и городское — в Минске, остальные — в областных центрах. Структура везде примерно одинакова: три отдела — экспертиза трупов, живых лиц, особо сложных экспертиз, лаборатория. Специфика — судебно-медицинские экспертизы.

Знакомая с содержанием работы, сталкиваюсь с парадоксом: с одной стороны, бюро, находящееся в подчинении Управления здравоохранения Мингорисполкома, помогает прокуратуре, МВД, КГБ проводить анализ дефектов в лечении умерших в больнице, участвует в клинико-анатомических конференциях, специальных исследованиях; с другой — БСМЭ потому и именуется как трудный во взаимоотношениях с родным ведомством, поскольку основная работа все же связана с правоохраной. И в итоге — не к кому приткнуться с назревшими проблемами и болячками.

А СМЕРТЬ НАСТОЛЬКО ГЛУПАЯ...

ВЕК СТРЕССОВ здесь осознаешь как-то особо. Убеждаешься: род людской давно не живет, а существует. Дышит дымом заводов и выхлопными газами автомашин. Питается нитратами, записывая хлорированной водой. Дома проваливается семейными сценами, на работе — конфликтами с начальством и сослуживцами, изливает эмоции в очередях. Инфаркт, гипертония, прочие недуги присущи сегодня не только пенсионерам.

И все это нередко усугубляется растущим насилием, жестокостью...

ИЗ БЛЮКНОТА ЖУРНАЛИСТА. В прошлом году в республике совершено 612 умышленных убийств. 261 человек получил тяжкие телесные повреждения со смертельными исходами. А сколько женщин оказалось жертвами физического насилия? В дорожно-транспортных происшествиях погибли 1040 водителей и пешеходов. Плюс 1226 трагедий, по которым на законных основаниях не возбудили уголовные дела. В огне сгорели 409 граждан. Из-за нарушения техники безопасности погибли 164, из-за отравлений — 691. Поначали с собой — 1387.

ТАМ, ГДЕ «СНИМАЮТ ПОВЕИ»

...В КОРИДОРЕ двое парней, не стесняясь особо в выражении, вели беседу (у одного — опухшая, с кровоподтеками, физиономия).

— Побой-то сил! Где залез-тел!

— Да... в «Святые» одного отключил, потом дружок его оторвали. Если бы не мент, оторвали бы до смерти... Экспертиза живых лиц — название не менее ответственного отдела БСМЭ. В год три эксперта принимают решения по семи тысячам происшествий. Два трети пострадавших, которых направляют ОВД, суды, прокуратура, приходят сюда для определения тяжести телесных повреждений.

ЖРИЦЫ ЛЮБВИ ИЛИ ЖЕРТВЫ

СПУСТЯ время на пороге павильона заплаканная девушка. Поодаль семенит взволнованная мать...

MEMENTO MORI

Пожалуй, ни одно покушение на честь, достоинство и здоровье наших сограждан или их уход из жизни не останется без внимания специалистов этого учреждения



проводимой работы, ведь в единообразии карты до конца не раскрываются. — Так что же отец — чуть ли не аменя собственную уму судмедэкспертам, с вызовом вопрошает шестнадцатилетняя мамаша. Кандидат на это звание четверть года назад парни «посмотрели видик» со знакомой.

Совсем недавно специалистам было трудно установить отцовство, ныне на вооружении генная дактилоскопия. С точностью десять в минус 22-й степени она укажет родителя любой малютки...

От приятного экспертом решения во многом зависит судьба как пострадавшего, так и подозреваемого человека. Профессионализм, годы накопленного опыта работников здесь людей позволяют порой совершить невозможное. Именно они опровергли вину якобы насильника малолетних девочек в Гомеле. Подозрения падали на трижды судимого в прошлом, но невиновного в данном случае рецидивиста. Впоследствии удалось выйти на истинного преступника.

«Весь же «материал» поступает для исследования из уже известной секционной.

МОЯ БЕЗ ХОЛОДИЛЬНИКА — ПРЕСТУПЛЕНИЕ

СРЕДИ находящихся в отделе экспертизы трупов есть так называемые неопознанные и неостребованные. ... В лесном массиве за городом летом обнаружили бездыханное тело. По факту гибели возбудили уголовное дело. Судмедэксперты склонны считать, что человек убит — есть следы насильственной смерти. А дальше? Без разрешения прокуратуры его хоронить нельзя. А она не вправе

дать такое разрешение — нужно установить личность неопознанного, разыскать родственников, наконец, найти убийцу.

И вместо семи суток труп порой до полного уточнения картины происшедшего лежит в подвальном помещении, приобретает цвет гуаши, мелец, полого, год... Создавая невыносимую обстановку и для экспертов, и для убитых горем людей, бывающих здесь по личным причинам...

«Я ЛЮБЛЮ СВОЕ ДЕЛО» — ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ. Де кто чью выпьет... — Некая... работы по горю, преданность делу эксперта Медеведова и покоряла и «кувала» жертвенностью. Ежедневно этому человеку и его коллегам по скальпелю, глядя на перебитые кости, простреленные тела, раздробленные черепа, приходится ломать голову, разгадывая «ребус» — причину смерти.

«Пыльный мужик, поскользнувшись на ступеньках, упал и потерял сознание. В больнице, куда его доставили, медики оказались бессильны: умер на операционном столе. Выяснение в БСМЭ показало: перелом основания черепа от удара при падении.

«Фальсификатор! Его убил!» — в истерике кричит жена погибшего. Как убедить потерпевшую раскусить женщину в подлинной причине смерти? Какие найти слова, чтобы успокоить?

Чего греха таить, появляются здесь и темные личности, преследуя свои цели... Поэтому медикам важно держать обет молчания, не раскрывать профессиональных выводов, добытых невинными жертвами. Работать здесь людям приходится с немощными пси-

хическими перегрузками: ослепший труп при выезде с операционной, затем его вскрытие в морге, а потом еще нередко — шквал оскорблений и угроз, обрушающийся при встрече с родственниками.

ДВОЕ НАШИХ УМЕРЛИ...

КАФЕЛЬНАЯ плитка за сравнительно небольшой срок приобрела здесь откровенно бурый оттенок. Небольшие красные лужицы и сейчас то тут, то там покрывают пол. В предсекционной эксперт, чертыхаясь, затаивал инквизиторские взгляды.

— Работаем такими ногами, что стыдно смотреть и на них, и на изувеченные ими трупы. Вскрыли грудную клетку очередного пациента и выпотрошили внутренности, он заключил:

— Думаю, алкоголя в крови «лошадина» доз... М-да. А убийцей-то гипертоник. Сердце граммов семьсот. — И направился к весам. Стрелка замерла на «710»...

— Как же вы работаете здесь! — наконец, прорвало, когда в секционную, натягивая резиновые перчатки, вошла девушка. Ее недоуменный взгляд в мгновение дал понять бессмысленность вопроса.

— А что? — заговорил ее коллега, колющий в другом углу секционной. — На работу идешь — грустно смотреть на нашу жизнь. Сами знаете, что творится вокруг. Здесь глянь на наших «пациентов» — еще толкнее становится, — и он с усилием захватил майку... в ослепленную от мозга голову умершего.

Увиденное настолько шокировало, что на мгновение подкосились ноги. Говорят, существует специальный приказ Минздрава: после вскрытия ничего не оставлять — майки, трусы, простыни, в которых доставляли мертвых, выдвигать их родственникам. Но морг ветхо и опликан не обещается. Потому специалисты вынуждены идти на крайние меры: использовать одежду для заполнения полостей тела умершего.

Такая уж натура эксперта: привыкает ко всему. Хотя... какал, и черту, привычка! Двое нехитрых не так давно умерли прямо на работе. Одному не было 46, второму — на два года старше...

ИЗ БЛЮКНОТА ЖУРНАЛИСТА. «Не грели бы деньги лопатой — там бы не работали», — не раз приходилось слышать фразу. На вскрытии трупов вместе с начальником отдела работают восемь человек (на весь город): три пенсионера, двое трое — проработавшие более 25 лет. Означается, на «лопату» попадают 195 «раз» плюс 35 (!) за вредность. Не предусматривают и доплаты, у некоторых за многие годы нет категорией, иными словами — профессионального разряда. Парадокс — категорию присваивают, исходя не из квалификации эксперта, а из наличия финансовых средств. Нет их — не будет и категории.

Выпускники медицинских вузов пугаются такой перспективой. Кому охота сюда падать? Может быть, потому эксперты и не любят афишировать специфичность своих занятий, тем более по этой причине

не категорически против употребления где бы то ни было своих фамилий: и в этой статье если вы заметили, они отсутствуют.

Кто хочет успеха — ищет средства, — находит предлоги.

Такая надпись на табличке в кабинете начальника городской бюро судебно-медицинской экспертизы А. Боржичова послужила отправной точкой в разговоре о небольших проблемах.

... О том, как работают подобные службы за границей — увы! — белорусские эксперты знают понаслышке, отчетливо по западным видеороликам. Но то, что хотя бы трупы там хранят в многоярусных холодильниках (!), свидетельствуют о недостатках (!) для нас технических оснащения. Знают, что многие исследования на Западе проводят с помощью автоматических систем. У нас — рукам на уборной лабораторной аппаратуре. Все тот же дефицит реактивов и спецпрепаратов, нет самотек, тупые пилы и иглы... Плюс огромные психические нагрузки и как антипод — минерная зарплата. Все это в стесненных условиях: отделы бюро разбросаны по столице. Студенты медицинских вузов СССР, у которых здесь занятия, ютятся прямо в коридоре.

До сих пор у экспертов нет горячей воды! Как дезинфицировать помещения, как смыть трупный яд, кровь? Где принять душ, как избавиться от вездного гнилостного запаха, пропитавшего волосы, одежду?

Средства у Минздрава, финансирующего бюро, по историческому принципу ограничены. Правозащитные органы? Не веда БСМЭ на их ведомстве. Нищета!.. Причин, объясняющих подобное, можно найти немало. Но уместны ли здесь оправдания?

«ЧУТОК БЫ ПОДДЕРЖКИ И УВАЖЕНИЯ»

ВИДИМО, ни у кого не осталось и тени сомнения в значимости и ответственности труда экспертов. Да, их работа не броская, не обласканная вниманием. Но ведь она кормит уходят в наше бытие и связана с ним. Мы оторвались от реалий жизни. А точнее... сморзелись.

Собираясь бы представители министерства здравоохранения и внутренних дел да рассказывать все недостатки точки на «и». Тем более, это в обиходных интересах. Должны же мы, в конце концов, стать когда-нибудь цивилизованным обществом!

Не пора ли не только взглянуть в глаза этих трудяг, но и обратить внимание на себя: мы наивно полагаем, что нас не вырвет из сегодняшних рядов... А завтра?

Андрей ИВАНОВ, корреспондент газеты «На страже Октября».

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Наша гостиная

ИЗВЕСТНО, что почти все кандидаты на пост президента России в своих предвыборных поездках посетили Свердловск. Решила и «Пятница» поближе познакомиться со столь приметным городом. Естественно, со своими, юмористическими, целями. Выяснилось, что кроме Бориса Николаевича, который своими выступлениями против незаконных льгот властью имущим дал в свое время мощный импульс сатирикам всей страны, в Свердловске немало и собственно юмористов. Достаточно назвать имена Германа Дробиза, Александра Дудолова, Сергея Георгиева и знакомого читателя нашей газеты художника-парикатуриста Аркадия Пяткова. В Свердловске свои произведения они печатают в газетах «На смену!» (отдел «Клуб имени Первого апреля») и «Уральский рабочий» (Сергей ВАЛЕНТЕНКО, ведущий «Пятницы»).

Ненаучная фантастика

В ПОЛНОЧЬ 27-го числа каждого месяца, не обращая внимания на погодные условия, уже лет десять, не срывая этого странного факта от родных и близких, Виктор Иванович Шурков выбирается на крышу своего пятиэтажного панельного дома, отыскивает в юго-западной части неба желтоватую звезду и кричит в ее сторону, отчаянно размахивая руками:

— Э-ге-гей! Э-гей! У меня все в порядке!

Сначала его пытались убеждать.

— Витя, ты позорил нашу семью, — восклицала, говоря мне. — У тебя дети, вспомни о них!

— Уймись, чудак! — хлопал по плечу Шуркова лучший друг. — Ты пойми, на многие километры вокруг Земли нет жизни, это же науч-

Э-ГЕ-ГЕЙ!



но установленный факт! И я знаю, — покорно соглашался Виктор Иванович.

— Сотни излучателей посылают мощнейшие сигналы в

космос, и до сих пор на них никто не отвечает. А чего доби- ваться? Хотел бы Омега, как вы там! Да ты пойми, это просто глупо!

— Я понимаю, — совсем сник Виктор Иванович.

— А начесть узнает...

— Кошмар... — Шурков сжимал голову руками.

И все-таки 27-го числа каждого месяца он выбирается на крышу своего дома, находит в небе желтоватую звезду и кричит в ее сторону всегда одно и то же:

— Э-ге-гей! У меня все в порядке!

И звезда тут же чуть замет- но подмигивает. И хрипловатый, заглушенный расстоянием го- лос доносится через несколько мгновений:

— Э-ге-гей! У нас — тоже!

Сергей ГЕОРГИЕВ.

Рис. Владимира СЕМЕРЕНКО.

Стоп-кадр!



РОТ-ГРУППА

В ПРОШЛОМ туре (рис. В. Космылина) с большим преимуще- ством победу одержал А. НА- РОДОВ («Волга»). Второе и тре- тье места заняли Н. МИХАЙЛО- ВА («Волны») и Г. СТЕПАНОВА («Иде- я»). Победители — по праву, а все- го лишь из 43-х «Гитлеров» и «Тризна» (должно быть, но ана- логично с разницей). Плодотвор- но потрудились А. Ерофеев (Мо- гилев), концерт из произведе- ний Никто Рота, «Есть мление», «Наверное, съели что-нибудь».

В прошлом туре (рис. В. Космылина) с большим преимуще- ством победу одержал А. НА- РОДОВ («Волга»). Второе и тре- тье места заняли Н. МИХАЙЛО- ВА («Волны») и Г. СТЕПАНОВА («Иде- я»). Победители — по праву, а все- го лишь из 43-х «Гитлеров» и «Тризна» (должно быть, но ана- логично с разницей). Плодотвор- но потрудились А. Ерофеев (Мо- гилев), концерт из произведе- ний Никто Рота, «Есть мление», «Наверное, съели что-нибудь».

Рис. Владимира СЕМЕРЕНКО.

Драмочки

НА СЦЕНЕ стоит табуретка. На табуретке сидит мужик, ест булку и играет на балалайке.

МУЖИК (поет). Ой-я вы, сени, мои сени! Ой-я вы, новые мои!

Выходит Гамлет, принц Датский, мужик пугается, роняет балалайку, вскакивает, прики- мает и гудит булку.

ГАМЛЕТ (высокомерно). Быть или не быть? Вот в чем вопрос!

МУЖИК (вытираясь). Так точно!

Гамлет снисходительно смот- рит на мужика. Обходит его кругом, осматривает. Отщипы- вает от булки большой кусок.

ГАМЛЕТ (с иронией глядя на хлеб). Быть или не быть? (Горь- ко усмехнувшись). Вот в чем вопрос!

Мужик заискивающе смеет- ся. Гамлет высокомерно смот- рит на него. Уходит.

МУЖИК (вытирает пот со лба). Вот оно, значит, как. Того это- го (осматривает булку).

Вбегает Гамлет.

ГАМЛЕТ. Быть или не быть? Вот в чем вопрос!

Мужик быстро протягивает хлеб. Гамлет отщипывает, ухо- дит.

МУЖИК. Быть или не быть? Как его...

ГАМЛЕТ (входя). Быть или не быть? Вот в чем вопрос!

Мужик берет балалайку, са- дится, начинает наигрывать. Улыбается, ждет Гамлета. Уста- ет ждать.

МУЖИК. Эй! Быть или не быть? Вбегает Гамлет.

ГАМЛЕТ (трагично). Быть или не быть? Вот в чем вопрос!

Мужик хохочет.

ГАМЛЕТ (завывая). Быть или не- бы-ть? Вот в чем вопро- ро-о-о!

Мужик хохочет.

ГАМЛЕТ (сирепю). Быть или не быть? Мужик хохочет, падают с та- буретки. Гамлет впадает в ступор.

МУЖИК. Да ладно, че там. Не-а... (Отщипывает кусочек хлеба. Гамлет жадно съедает).

А на балалайке мохель? ГАМЛЕТ (отрицательно). Быть или не быть.

Александр ДУДОЛАНОВ. Рис. Игоря ЛЕВИТИНА.

Рассказавки

МАЛЬЧИК И МУЗЫКА

НЕ СТАЛО музыки. То есть, магнито- фон работает, катушки вертятся, а звука нет. Утнуло вслед за мальчиком. Тот си- дел в кресле напротив, слушал музыку из магнитофона, потом встал, вышел и вслед за ним свисало быстро сужающуюся щель в двери высосало музыку. Мальчик идет по коридору, а за ним музыкальный шлейф пьется, скручивается в узел, а затем на- дувается, как воздушный шар, а с его бо- ков звуки стекают, то каплями падают на пол, то брызжут в разные стороны, оседа- я на стенах, и словно бы коридор поет. И то сказать—зачем в пустой комнате музыка?

С. ШУРЕВ.

ТВ: 14 июня

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Его ба- тальон». 2-я серия.
9.55. Космос. «Его ба- тальон». 2-я серия.
10.10. «Поздняя встреча». Худ. фильм.
10.55. «Поезд со станции дет- ства». 2-я серия.
11.15. «Док. фильм». Худ. фильм.
12.15. «Раз на раз не прихо- дит». Худ. фильм.
13.30. Музыка в эфире.
14.00. Камера смотрит в мир.
15.00. Т.С.Н.
15.15. Фильм — детям. «Лето в зоопарке».
15.40. Мир увлеченных.
15.55. Мама, папа и я.
16.25. «Вам, ветераны...».
17.45. Политический диалог.
18.30. Т.С.Н.
18.45. Мультифильм.
19.10. «Капитанам с челове- ческим лицом». Телеочерк.
19.50. «Плещ перепелки». 5-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сюжетам МВД СССР.
21.55. Вид представляет: «По- перья».

ГАМЛЕТ И МУЖИК



МУЖИК (завая). Жалко... Ну че тогда? Иди, что ли... Иди, миди...

ГАМЛЕТ (с жалобой в голо- се). Быть или не быть...

МУЖИК (сочувственно). Да знаю, знаю...

Гамлет протягивает руку.

МУЖИК (протягивает). Ты, знаешь, чего, ты... Того этого! Искусство, оно, знаешь, оно принадлежит народу. Понял?

Гамлет кивает, но жадно смот- рит на хлеб.

ГАМЛЕТ (бормочет). Быть или не быть, быть или не быть, быть или...

МУЖИК (в сердцах). Ну, мил человек, ну... Надо же и честь знать. Заладил: быть или не быть... Ведь скукой. Вот как ты на балалайке.

Гамлет, вскрикивая, берет балалайку, наигрывает.

ГАМЛЕТ (под дрожащим го- лосом). Ой-я вы, сени, мои сени! Ой-я во-от в чем вопрос! Сени новые кленовые, решетчатые!

Мужик притоптывает, прихло- пывает, ало веселится. Устает. Кормит Гамлета с руки. Вздых- вает. Садится на табуретку. За- ваят.

ГАМЛЕТ (трагично). Ох вы, сени, мои сени! Сени новые мои, сени...

МУЖИК. Да знаю, знаю... Эх! Скукой мне...

ГАМЛЕТ Ах вы, сени!...

МУЖИК. У-у-у!

Гамлет пляшет по-балетному, поет оперным голосом, лихо играет на балалайке. Мужик трогает, отворачивается, за- вает. Выходит НОВЫЙ ГАМЛЕТ.

НОВЫЙ ГАМЛЕТ (по-англий- ски). Ты би ор нот ту би!

Мужик падает с табуретки.

МУЖИК Чазо-о!

НОВЫЙ ГАМЛЕТ. Ты би ор нот ту би!

МУЖИК (не понимая). А-а-а. (Протягивает булку).

ПЕРВЫЙ ГАМЛЕТ О, Русь! (Уходит, рыдая).

Конец.

Александр ДУДОЛАНОВ. Рис. Игоря ЛЕВИТИНА.

Афонизмы

▲ ИНЫМ гоним надо платить только за то, что не платят.

▲ ИЗ ВСЕХ жанров писателю больше всего удавались автографы.

▲ ВЫСАСЫВАТЬ тему из пальца — неги- гинично.

▲ ТРУДНО сказать новое слово в лите- ратуре после того, как изобрели словарь.

▲ ЮРИ РЫБНИКОВ.

▲ БЫЛИ идеями высокими, стали недоса- гаемыми.

▲ ГЕНАДИЙ ПИНИГИН.

▲ МЫ ВСЕ шли в ногу—пока было в чем. А. МУТОВНИН.

▲ НАМ МАЛО надо, чтобы было хорошо. Но когда хорошо, нам все мало.

▲ Л. УРЕЧНИК.

▲ ОСОБЕННО интересно плавать против ветра, прыгая за чей-нибудь спинкой.

▲ АРКАДИЙ ПЯТКОВ.

Байки

Свердловчане, подобно габровцам, способны и над со- бой посмеяться.

ЗНАМЕНИТЫЙ американ- ский режиссер, отец «фильма ужасов» Альфред Хичкок, бу- дучи в Свердловске, поселился в одной из гостиниц. Наутро, встав с постели, он выглянул в окно, посмотрел на привокзальную площадь и отшатнулся: «Какой ужас!»

МОЯ ЖЕНА — невозмож- ная зануда, целыми днями — одно и то же, одно и то же, и нет этому конца.

Вот и сегодня, лежу на ди-

ване, у людей праздник — Первое мая, а она все свое: «Убери елку, убери елку...»

МЫ НЕ ВОИМСЯ, что за- пасем слишком много муки, макарон или кильки в квар- тирах. Все это быстро прола- зит, испортится. Но и запаса- ть надо с умом, а не как Занозбаров Матвей Фонта- ныч, что на Воч-Бруевича, 33 проживает. У него в ван- не аэтика прохудилась, и вся подсолнечное масло в ка- налицию ушло.

Лидия Платонова даже рас- терялась... Что, прямо вот так, у всех на виду!

— Да, и есть масса свиде- тель.

— ...а летающая Ляла...

— ...а Дюна...

— ...а мальчик-поджигатель...

— Оставшись один, Семенов минут за пятнадцать набросал наметенное и почувствовал усталость. «Пора на воздух», — подумал он. Встал в центре комнаты — ноги на ширине плеч, голова чуть приподнята. Немного подвинул вперед — сместил центр тяжести. Мыс- ленно отдал себя, сосредото- чился. Порядок, готовность номер один. Легко взял над по- лом, сделал для разгона па- ру витков вокруг пыльной ло- сты, стремительно вылетел в окно и резко взял вверх.

Семенов предпочитал боль- шие высоты, тем лучше дума- лось.

Г. БОРОДИЦКИЙ.

Рис. Виктора СТАРОДЫМОВА.

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

— Ты, Семенов, злой, — сказала Миночка. — И адо- вольно небогатый... А вот я слышала у одного мальчика с Чукиной обилие редкостей.

Самолет над ярангой летит, та- ки груз наком чуток — на га- бариты и на съездности. Из- за него сейчас три министр- ства спорят: геологи, таможи- ки и ящики засекреченный. И ведь какая ответственность! А вдруг несгорит у мальчика...

— Мы сегодня будем рабо- тать! У меня проект горит! — не выдержал Семенов.

— Вам неинтересно — не слушайте, — обиделась Миноч- ка. — Говорят, одна студентка каждый день, в один и тот же час... Миночка перешла на шепот.

— Ну уж это вообще... —

СТАДИОН

та Европы для молодежных ко- манд (до 21 года).

Забив два гола в дополни- тельное время, футболисты Италии выиграли в Малье пер- вый матч товарищеского турни- ра четырех сборных у команды Дании — 2:0. Итальянцы вы- шли в финал 16 июня в Сток- голме встретиться с победителем пары СССР — Швеция, кото- рые 13-го играют в Гетеборге. Матч за третье место состои- тся 18-го в Норрчепинге.

В баскетболе «Чинго» выиграл в «Калифор- нийском городе Инглуд» у но- манды «Лос-Анжелес Лейкерс» — 108:101 и впервые завоевал звание чемпионов НБА. Чика- го, которых мало кто считал

реальными претендентами на победу в финальной серии, уди- вили победой над «Лос-Анже- лосом» в первом матче серии. В первой встрече, а затем по- бедив четыре раза подряд — 4:1.

В последнем матче вновь от- личился лидер «Булкс» Майкл Джордан, лучший баскетболист сезона в США. «Летающий Джордан», как его называют болельщики и пресса, принес команде 30 очков.

Теннисисты разных стран в эти дни ведут активную подго- товку к стартующему 24 июня Уимблдонскому турниру, со- ставляя на травяных кортах Лон- дона и на аренах с таким же покрытием в других городах Англии.

Минчанка Наталья Зверева на популярном турнире в Вир- мингеме во втором круге одер- жала очень трудную победу над американской теннисист- кой Эми Мантредор — 6:7, 7:8, 6:4.

ТЕННИС

В последнем матче вновь от- личился лидер «Булкс» Майкл Джордан, лучший баскетболист сезона в США. «Летающий Джордан», как его называют болельщики и пресса, принес команде 30 очков.

Теннисисты разных стран в эти дни ведут активную подго- товку к стартующему 24 июня Уимблдонскому турниру, со- ставляя на травяных кортах Лон- дона и на аренах с таким же покрытием в других городах Англии.

Минчанка Наталья Зверева на популярном турнире в Вир- мингеме во втором круге одер- жала очень трудную победу над американской теннисист- кой Эми Мантредор — 6:7, 7:8, 6:4.

ТЕННИС

В последнем матче вновь от- личился лидер «Булкс» Майкл Джордан, лучший баскетболист сезона в США. «Летающий Джордан», как его называют болельщики и пресса, принес команде 30 очков.

Теннисисты разных стран в эти дни ведут активную подго- товку к стартующему 24 июня Уимблдонскому турниру, со- ставляя на травяных кортах Лон- дона и на аренах с таким же покрытием в других городах Англии.

Минчанка Наталья Зверева на популярном турнире в Вир- мингеме во втором круге одер- жала очень трудную победу над американской теннисист- кой Эми Мантредор — 6:7, 7:8, 6:4.

Внимание!

♦ ВАМ НУЖНО СДАТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ, ЛЕПКЕ, ЧЕРЧЕНИЮ!

ПРИХОДИТЕ НА ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ МЕЖВУЗОВСКИХ КУРСОВ 17 ИЮНЯ К 19.00 ПО АДРЕСУ: ул. Красная, 17, учебный корпус № 2, ауд. № 206.

♦ Вам нужно учебное пособие и словарь по эсперанто? ПИШИТЕ: Минск-4, в/а № 222.

Вы хотите изучить польский язык за 1,5 месяца?

Приходите на первое занятие ПОЛЬСКО-СОВЕТСКИХ КУРСОВ 14 и 18 июня к 17 и 19 часам ПО АДРЕСУ: г. Минск, ул. Красная, 17, учебный корпус № 2, ауд. № 204. ТЕЛЕФОН 33-10-43.

Спринт! Спринт!

Автомобили подорожали. Как поступить? Уменьшить их количе- ство в розыгрыши или изменить стоимость билета?

И вот — новинка!

ПРОДАНА БИЛЕТ ЛОТЕРЕИ «СПРИНТ» ПО ЦЕНЕ 3 РУБЛЯ.

Мгновение — и вы можете выиграть!

- АВТОМОБИЛИ:
- «Волга» ГАЗ-2410—два.
 - «Жигули» ВАЗ-2103—четыре.
 - «Запорожец» ЗАЗ-968—четыре.
- ДЕНЬГИ:
- 25 тысяч рублей—пять выигравшей.